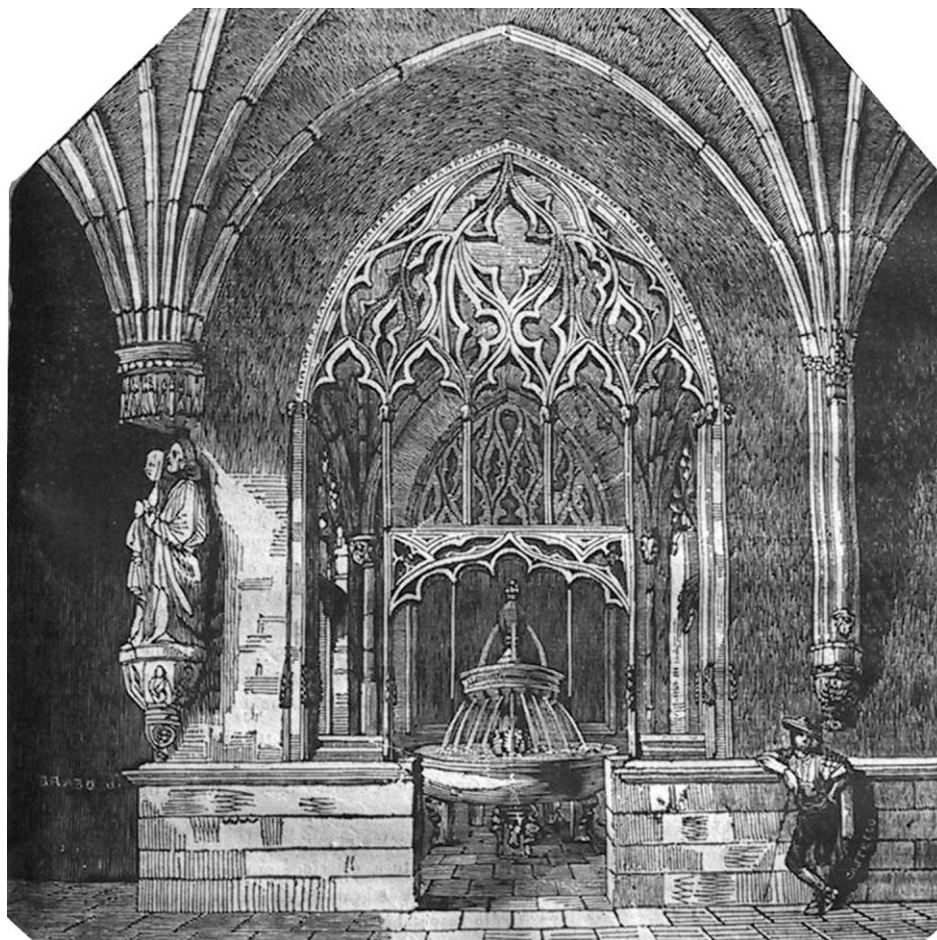


## FUENTE DEL CLAUSTRO DEL MONASTERIO DE SAN SALVADOR DE OÑA



Grabado de la fuente del claustro de Oña aparecido en el *Semanario Pintoresco Español* (1841)

Pero lo que mas golpe dá en este delicioso todo, es una magnífica Fuente, que se forma á una Esquina del Claustro, al frente de la Escalera Magna cuyo ambito sale al Jardin. Cercanla quatro Arcos labrados pulidamente á la figura de los del Claustro. Sobre estos se levanta una Cubierta de enlosado llano pendiente, con su balconaxe de Piedra y sus bocas de animales, que despiden el agua, que se recoge. Abraza este todo hermoso, y quadrado la Fuente en medio de la manera, que dire.

Formase un brazo de Columna grueso como de quatro pies en alto en figura pyramidal, y sobre ella assienta un grande Chafariz de una sola piedra, que fue traída tres leguas, por un camino de los mas asperos, y peligrosos de Castilla. Tiene esta hermosa Pieza de circunferencia treinta y un palmos, y de alto tres. Que tendria cuando se cortó de la Cantera? En medio se levanta la taza, que es tambien de una

sola piedra sobre la misma Columna en disminución. Esta despide al Chafariz en Doze Caños de bronce tan abundante, y copiosissima agua que causa delicia suma su despeño. En esta taza remata la Columna en forma de Piña, cuya maza elevada á proporcion, tiene en su circunferencia ocho Caños, por donde empieza á salir, y despeñarse el agua. La taza contiene una Ynscriccion, que dice el Autor, que la hizo, el año, en que se formó, y el Abad, que la mandó fabricar, por estas palabras:

Simon a Colonia me fecit, anno Domini M.D.VIII  
Allatum de Condado iussu Abbatis D[omini] F[ratris]  
Alonso de Madrid.

[Me hizo Simón de Colonia, el año del Señor de 1508. / Traído de Condado por mandato del Abad Don Fr. Alonso de Madrid.]

En el borde, y Labio del Chafariz se leen estos versos, que manifiestan lo extraño, y peregrino de la Piedra:

Montibus arebam simili cum fonte carebam.  
Hic sum fæcundus nulli lapis arte secundus;  
Qui sitit huc veniat sum fons sitientibus aptus.  
Nulla sitim melius crede levabit aqua.

[En las montañas estaba seca cuando carecía de semejante fuente. / Aquí soy piedra fecunda, superior a todas en el arte; / El que tenga sed, que venga aquí, pues soy una fuente apta para el sediento. / Créeme, ningún agua te aliviará la sed mejor.]

A la parte de a fuera tiene estos:

Qui legis, et unde fui credas quod vecta labore.  
Inde gravi Claustro fabrica tota fui.

[Tú que lees de dónde procedo, cree que me trajeron de allí con gran esfuerzo / para formar todo el armazón del grave claustro.]

**NOTA:** La descripción de la fuente del claustro de Oña, desaparecida desde el siglo XIX, está sacada del libro manuscrito del Padre Barreda titulado *Historia de la Vida de San Íñigo, abad de Oña*, escrito en 1771. (www.onienses.com)